

Мастер–класс

**Баязитова
Татьяна Евгеньевна**

**МАОУ СОШ №3
г.Шарыпово**

Технология критического мышления

Данные приёмы формируют у учащихся навыки чтения и позволяют не только воспринимать текстовую информацию (математический, лингвистический или художественный текст), но и анализировать её.

Приёмы, направленные на формирование читательской грамотности

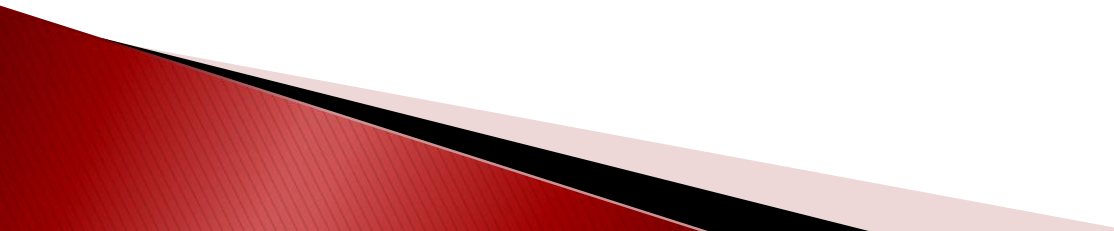
- Приём «Корзина идей», «Отсроченная отгадка»
- Приём «Верные и неверные утверждения»
- Приём «Кластер», «Логическая цепочка»
- Приём «Тонкие и толстые вопросы»
- Приём «Инсерт»
- Приём «Уголки»
- Творческие задания

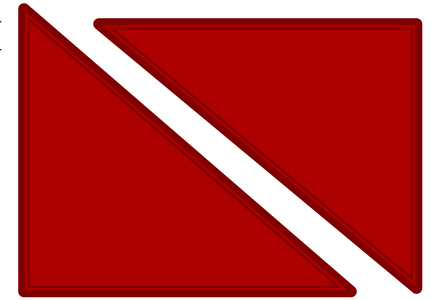


Творческие приёмы:

- ▶ **Создай рекламную брошюру....**
- ▶ **Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации.**
- ▶ **Дай совет герою, запиши его.**
- ▶ **Перескажи текст от лица разных персонажей.**
- ▶ **Придумай вопросы для викторины, кроссворда.**
- ▶ **Придумай продолжение..**

СОВЕТЫ

1. Начинать работу с простых текстов.
 2. Не все приёмы работают на разных текстах.
 3. Используйте при работе с текстом 1-2 приёма.
- 



Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев, события какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения.

УГОЛКИ



Иван Андреевич Крылов
«Стрекоза и муравей»

1 группа

Стрекоза

Положительные
стороны:

Муравей

Отрицательные
стороны:

2 группа

Стрекоза

Отрицательные
стороны:

Муравей

Положительные
стороны:

Приём

«УГОЛКИ»



Стрекоза

Положительные стороны

-Красивая и поэтому приносит людям радость;
-Все должны заниматься тем делом, которое у него лучше получается, на то и лето, чтобы отдыхать.

Отрицательные стороны

-Легкомысленная;
-Беззаботная;
-Не думает о будущем;
-Всё лето пела и танцевала, к зиме не готовилась;
-Правильно ей муравей сказал:
«Ты все пела? Это дело: Так пойдь же попляши!».