



**Методические
рекомендации
молодому педагогу**
**по организации работы
на уроках в начальных классах**

Михайлова Елена Юрьевна
заместитель директора
по методической работе
МАОУ СОШ № 3
города Шарыпово

г. Шарыпово
2025 год

Одной из главных задач методической работы в образовательном учреждении является оказание помощи молодым педагогам.

Приёмы, представленные в данной статье, нужны для того, чтобы менее опытные педагоги могли организовать учебный процесс более эффективно; создать позитивную и благоприятную атмосферу для обучения; объективно оценивать работу учеников; совершенствовать свои профессиональные навыки; а также улучшить качество своей работы благодаря обратной связи с обучающимися на уроках.

Уроки литературного чтения в начальной школе.

Для формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения используют разнообразные методы и приёмы: устный рассказ о героях, пересказ, беседы, викторины, интеллектуальные командные игры, творческие конкурсы. Особое внимание необходимо уделять формированию функциональной грамотности, а именно – читательской.

Очень важно регулярно проводить **работу с текстом**:

- вычленять главную (основную) мысль текста;
- разбивать текст на части;
- озаглавливать части текста;
- работать над языком произведения (проводить языковой анализ художественного текста для более глубокого его усвоения и понимания);
- проводить словарную работу, которая помогает ученикам понимать значения слов, уместность их употребления в тексте, развивает речь;
- отработка средств выразительности: чтение с различной интонацией – хмуро, любопытно, как старичок, как малыш, испуганно;
- выделять особенности жанра (анализ сюжета, композиции, характеристика персонажей, языка и других элементов текста: обстановка, стиль, тема, точка зрения автора).

Некоторые коммуникативные универсальные учебные действия формируются на уроках литературного чтения:

- развивать речь, умение рассуждать;
- аргументированно доказывать свою мысль;
- отстаивать свою точку зрения;
- вести диалог с собеседником;
- вести монолог, правильно строить высказывание.

Актёрское мастерство (театрализация) на уроках литературного чтения имеет важное значение, так как помогает привлечь интерес к чтению и

анализу художественных произведений; сохранить в памяти яркие и глубокие впечатления от изученного произведения; развивать творческие способности, развивать память, образное мышление и речь. Для этого нужно работать с артикуляционным аппаратом – проводить артикуляционную разминку в начале урока, перед чтением произведения; работать над дикцией, ритмикой и скоростью речи. Также необходимо работать над средствами выразительности речи:

- мимика;
- выражение голосом чувств и настроения персонажа;
- расстановка смысловых акцентов (КАТЯ мыла раму. Катя МЫЛА раму. Катя мыла РАМУ);
- постановка смысловых ударений.

Приём **«Жужжащее чтение»** помогает улучшить технику чтения. Проводится на каждом уроке, особенно в 1 и 2 классах. Во время этого приёма все дети читают свою книгу одновременно, вполголоса, чтобы не мешать остальным. Через 5 минут чтение прекращается, и дальше идёт обычный урок. Жужжащий звук заставляет ребёнка сосредоточиться на тексте и требует максимальной концентрации внимания, что в дальнейшем способствует лучшему пониманию прочитанного.

Речевые упражнения со **скороговорками**

- улучшают дикцию и артикуляцию – речь становится более чёткой, выразительной, разборчивой и понятной;
- развивают анализ речи на слух и восприятие звукового ряда – мозг учится делить звуки на составные части и правильно их воспринимать;
- способствуют развитию памяти и концентрации – для успешного повторения сложных фраз необходимо запомнить правильный порядок звуков и их комбинацию;
- развивают творческое мышление и логику – некоторые скороговорки содержат игровые элементы, загадки или сюжетные ситуации, которые требуют ассоциативного и логического мышления для понимания и правильного произношения;
- тренируют голосовые связки и способность говорить чётко и громко;
- помогают повысить уверенность в себе и развить выразительную речь.

В начале 1 класса проводить разминку **«Стишата»** – заучивание коротких четверостиший Э.Успенского, Г.Остера, А.Шибанова, А.Барто и других авторов.

<p>***</p> <p>Зря ласка лаской названа: Ничуть не ласкова она. У ласки злые глазки. Не жди от ласки ласки!</p> <p>А. Шибает</p>	<p>***</p> <p>Сосать сосульку — Вот беда! — Нам строго запрещается. Но почему ж она тогда Сосулкой называется?</p> <p>А. Шибает</p>
<p>***</p> <p>Зайку бросила хозяйка — под дождём остался заяк. Со скамейки слезть не смог, весь до ниточки промок.</p> <p>А. Барто</p>	<p>***</p> <p>Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: кот кататься не привык — опрокинул грузовик.</p> <p>А. Барто</p>
<p>***</p> <p>Мы гуляли, загорали, Возле озера играли, На скамейку сели, Две котлеты съели.</p> <p>Э. Успенский</p>	<p>***</p> <p>Лягушка веселилась — И в яму провалилась. Сидит лягушка в яме, А очень хочет к маме. Вот мы достанем крошку И пустим на дорожку.</p> <p>Э. Успенский</p>

В старших классах работать со стихотворениями нужно с карандашом: отмечать, где пауза короткая, где длинная, где повысить голос, а где понизить.

Каждый начинающий педагог должен помнить, что первичное чтение произведения осуществляет мастер слова: учитель или аудиозапись. После первичного прочтения или прослушивания текста необходимо сделать короткую паузу, затем задать несколько вопросов для проверки эмоционального восприятия: о чём думалось? какие мысли пришли? поделитесь впечатлениями.

Разнообразить уроки литературного чтения помогут следующие приёмы:

- поиск в тексте подписи к иллюстрациям;
- озаглавливание иллюстраций;
- рассказ об авторе;
- дискуссии по актуальным вопросам;
- создание иллюстраций;
- запоминание изображений (портретов) писателей;

Уроки русского языка в начальной школе.

Уроки русского языка направлены не только на формирование грамотности, но и на развитие речевых навыков, литературного вкуса, осознание культурной идентичности, развитие критического мышления, формирование навыков самообразования.

Учитель должен знать основные требования к ведению тетрадей, орфографическому режиму. В 1 классе показать детям, что ведение тетради подчиняется определённым законам; объяснить, где писать, сколько пропускать строк, как правильно исправлять неверное написание, не снижать оценку за аккуратное исправление. Особое внимание следует обратить на **минутки чистописания**, как правильно пишется буква: писать нужно так, чтобы было понятно, где *а*, где *о*. В 1 и 2 классе минутки чистописания проводить регулярно, соблюдая методику:

- проводить пальчиковую разминку;
- анализировать букву, проговаривать алгоритм её написания, разбивать букву на элементы для счёта;
- показ буквы или соединения учителем, письмо в воздухе, написание в тетради;
- разбирать ошибки в написании буквы (показ ошибочного написания);
- обводить букву обратной стороной ручки, написанной пунктиром.

Приучите ребят написав самостоятельно изученную одну букву – сравнивать её с образцом, оценивать всё ли верно написано, затем сравнить с неверно написанной буквой, также проанализировать что получилось хорошо, не закралась ли ошибка, если буква замечательная, обвести её карандашом или подчеркнуть.

Также следует следить за **осанкой, зрением и правильной посадкой** в течение всего урока. Следует научить малыша ставить руку на локоток – показывая готовность.

Уроки математики в начальной школе.

На уроках математики также следует обращать внимание ребят на аккуратную **работу в тетради**, соблюдать количество клеток между работами, необходимое число клеток при отступе и так далее. Эти и другие требования прописаны в нормах единого орфографического режима.

Важное значение имеет умение детей ориентироваться в пространстве. В 1 классе нужно на каждом уроке проводить **графический диктант**. На первых уроках учитель чертит на доске, а дети в тетради, затем дети самостоятельно выполняют задание.

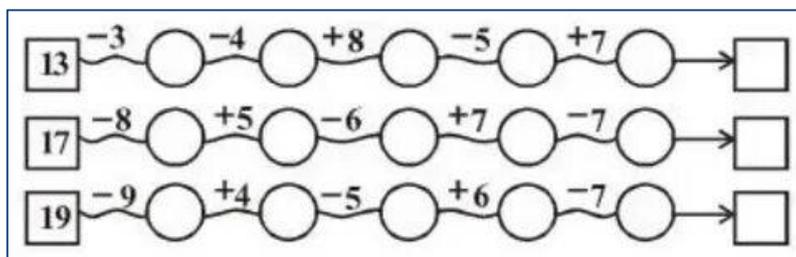
Устный счёт на уроках математики имеет

- образовательное значение: устные вычисления помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, а также лучше понять письменные приёмы,

- развивающее значение: устные вычисления способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, математической зоркости, наблюдательности и сообразительности,

- практическое значение: быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни, особенно когда письменно выполнить действия не представляется возможным (например, при технических расчётах у станка, в поле, при покупке и продаже).

Начинаться урок математики нужно с устного счёта, разнообразить формы его проведения. Это может быть **цепочка примеров**



круговые примеры



магические квадраты

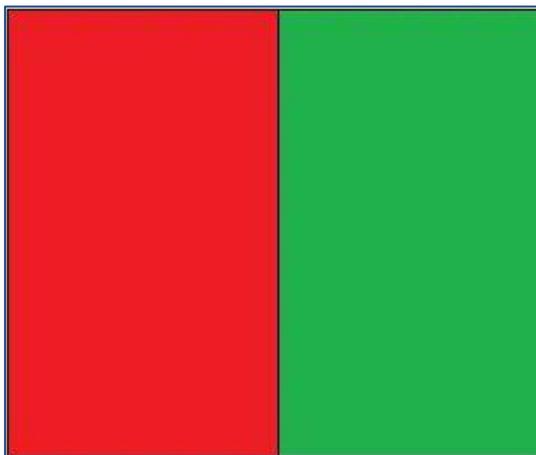
			4
	6	7	9
	10	11	
13		2	16

	12	3	
		17	
16	5	10	7
2	15		

	12	6	
	9	11	
13	2	18	
	17		10

Для обратной связи при устном опросе эффективно использовать сигнальные карточки «Да-нет», где «да» - зелёный цвет, «нет» - красный

цвет. Хранятся такие карточки в классе, дежурные перед уроком их раздают, а после – собирают. Если ученик сомневается в ответе – показать оба цвета.



В ходе работы можно стимулировать ребят: сейчас будет самый сложный вопрос; сейчас задам вопрос, на который никто не ответит; мнения разделились - есть за и против, будем доказывать.

Важно при объяснении конкретного смысла какого-либо понятия или приёма использовать кружочки, палочки, так как у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление. При этом учитель показывает на доске, а ученики выкладывают или передвигают предметы на парте, затем записать выражение в тетрадь.

Доказали свою эффективность карточки на пружинке или на кольцах. Такие карточки можно использовать для устного нахождения значения выражений, задач, проверки таблицы умножения.



Вышеописанные и другие приёмы, которые учитель использует на уроках в начальной школе, помогают сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся, способствуют усвоению знаний и развитию навыков.